FINAL FANTASY® X | X-2 HD Remaster

SQUARE ENIX.

본 「소프트웨어 설명서」 및 PlayStation®3의 「사용설명서」에 기재된 주의 사항을 잘 읽어 보신 후, 올바른 방법으로 사용해 주십시오. 「소프트웨어 설명서」 및 「사용설명서」는 잘 보관해 주십시오. 어린이가 사용할 때에는 보호자가 읽어보신 후 안전하게 사용해 주십시오.

건강상의 주의

⚠ 경고

빛의 자극으로 인하여 일어나는 발작에 대하여

깜빡이는 화면이나 그 외 빛의 자극에 의해, 아주 드물게 눈이 아프거나 시력 이상, 편두통, 경련 및 의식 장애(실신 등) 등의 증상(광과민성 발작)이 일어나는경우가 있습니다. 이런 증상이 있는 분은 사전에 반드시 의사와 상담해 주십시오.

⚠ 주의

이런 경우에는 즉시 사용을 중지해 주십시오.

위의 증상에 더하여 두통, 현기증, 구역질, 피로감, 멀미와 비슷한 증상 등을 느끼거나 눈, 귀, 손, 팔, 발 등 신체의 일부에 불쾌감이나 통증을 느낄 때에는 즉시 사용을 중단해 주십시오. 사용을 중단해도 나아지지 않는 경우에는 의사의 진찰을 받으십시오.

3D 영상, 3D 입체 게임에 대하여

3D 영상이 보이는 방식에는 개인차가 있습니다. 몸의 이상(예:눈의 긴장 및 피로, 구토 증상)을 느끼거나 입체로 보이지 않는 경우에는 3D 기능의 사용을 피해 주십시오. 최신 정보에 대해서는 아래의 URL을 참조해 주십시오.
http://www.playstation.co.kr/info/
또한 어린이(특히 6세 미만)의 시각은 아직 발달 단계에 있으므로 자녀분이 3D 영상을 시청하거나 3D 입체 게임을 플레이하기 전에 소아과나 안과 등의 의사와 상담하시기를 권합니다.

컨트롤러의 진동 기능에 대응한 소프트웨어에 대하여

진동 장애가 있는 분은 진동 기능을 사용하지 말아 주십시오.
※진동 기능의 ON/OFF는 컨트롤러의 PS 버튼을 누르면 표시되는 메뉴에서 설정할 수 있습니다.

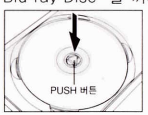
- **플레이할 때는 방을 밝게 하고 가능한 한 화면에서 떨어져 주십시오.**
- **피곤할 때나 수면 부족 상태에서는 플레이를 피해 주십시오.**
- **플레이할 때는 건강을 위해 한 시간에 15분 정도의 휴식을 취해 주십시오.**
- **플레이 중에 몸 상태가 나빠지면 즉시 플레이를 중단해 주십시오.**

사용상의 주의

●본 소프트웨어는 PlayStation®3 전용입니다. ●난방기기의 근처나 자동차 안 등 고온/다습한 곳에는 놓지 마십시오. ●디스크를 손질할 때는 부드러운 천으로 가볍게 닦아 주십시오. ●디스크에 손상이 가지 않도록 조심해서 다루어 주십시오. 흠집이 나면 플레이할 수 없게 되는 경우가 있습니다. ●PlayStation®3를 PDP나 액정(LCD)방식 이외의 프로젝션 TV에 연결하면 "잔상 현상"이 나타날 수 있습니다. 특히 정지 화면을 TV 화면에 표시한 채로 장시간 방치해두면 화면에서 잔상이 지워지지 않을 수 있습니다. ●고객님의 취급 부주의로 인해 생긴 흠집이나 파손 등에 대해서는 보상해 드리지 않으므로 사전에 주의해 주십시오.

Blu-ray Disc™ 꺼내기/넣기

Blu-ray Disc™를 꺼내거나 넣을 때 손가락이 끼이지 않도록 주의해 주십시오.



Blu-ray Disc™ 꺼내기

PUSH 버튼을 눌러 디스크가 떠있는 상태가 되면 꺼내 주십시오.



Blu-ray Disc™ 넣기

디스크의 안쪽 원(나선 부분)을 딸깍 소리가 날 때까지 눌러 주십시오.

BCKS 10254



PlayStation®3의 업데이트에 대하여

(주)소니컴퓨터엔터테인먼트로부터의 안내

이 디스크에는 PlayStation®3 업데이트(갱신) 데이터가 포함되어 있습니다. 게임을 기동하여 업데이트를 권하는 화면이 표시되면, 업데이트가 필요합니다.

PlayStation®3의 업데이트 실행하기

화면의 지시에 따라 조작을 하면 시스템 소프트웨어를 업데이트할 수 있습니다.

> 사용하시는 PS3™의 시스템 소프트웨어는 버전 X.XX입니다.
> 기동하려면 X.XX 이상으로 업데이트해야 합니다.
> 지금 업데이트 하시겠습니까?
>
> 예　　아니오

업데이트가 중단되면 고장의 원인이 됩니다.
업데이트하실 때에는 아래의 사항에 주의해 주십시오.

- 본체의 전원을 끄거나 본체의 AC 전원 코드를 빼지 마십시오.
- 본체에서 디스크를 빼지 마십시오.

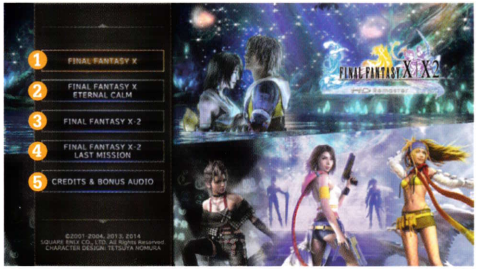
시스템 소프트웨어의 버전 확인

홈 메뉴의 「설정」⇒「시스템 설정」⇒「시스템 정보」를 선택하면 시스템 정보가 표시됩니다.
「시스템 소프트웨어」에 업데이트 데이터의 버전 번호가 표시되면 정상적으로 업데이트 된 것입니다.

(주)소니컴퓨터엔터테인먼트코리아 인포메이션 센터
http://www.playstation.co.kr/info
TEL 02-6677-7771, 080-723-7235(접수시간 9:00~18:00 토 · 일 · 공휴일 제외)

런처 기동

「FINAL FANTASY X/X-2 HD Remaster」 안에는 여러 개의 타이틀이 수록되어 있습니다. 기동 후에 표시되는 「런처 화면」에서 각 타이틀을 선택해서 기동할 수 있습니다.
기동하고 싶은 타이틀을 선택해 결정하면 각 게임의 시작 메뉴로 이동하거나 영상이 재생됩니다.



① 게임 「FINAL FANTASY X」을 기동합니다. (→P.06)
② 영상 작품 「FINAL FANTASY X 영원의 고요절」을 재생합니다.
③ 게임 「FINAL FANTASY X-2」를 기동합니다. (→P.19)
④ 게임 「FINAL FANTASY X-2 LAST MISSION」을 기동합니다. (→P.30)
⑤ 본 작품의 스태프 크레딧 영상과 특전 보이스 드라마를 재생합니다.

데이터 공유

〈PlayStation®Vita 버전과의 데이터 공유〉

PS Vita 버전 「FINAL FANTASY X HD Remaster」, 「FINAL FANTASY X-2 HD Remaster」와 저장 데이터를 공유할 수 있습니다.
각 타이틀 시작 메뉴의 「데이터 공유」를 선택하면 저장 데이터를 네트워크상에 업로드할 수 있습니다. 업로드한 데이터를 PS Vita 버전 「FINAL FANTASY X HD Remaster」, 「FINAL FANTASY X-2 HD Remaster」에서 다운로드하면, PS Vita에서 게임을 이어서 플레이할 수 있습니다. 또, PS Vita 버전의 저장 데이터를 네트워크상에 업로드하여 PlayStation®3에서 다운로드하면 PS3™에서 플레이할 수 있습니다.

DUALSHOCK®3 무선 컨트롤러

※DUALSHOCK®3 무선 컨트롤러 이외의 컨트롤러를 이용하실 경우 동작이 다를 수 있으니 양해해 주십시오.



FINAL FANTASY X HD Remaster의 조작 방법은 아래 3종류의 상황에 따라 다릅니다.
또, 진동 기능의 ON/OFF 설정은 메뉴 화면의 설정에서 가능합니다.

조작 일람	이동 화면	메뉴 화면	배틀 화면
방향키	캐릭터 이동	커서의 이동	커서의 이동/ 좌, 우로 커맨드 창 변경
왼쪽 스틱	캐릭터 이동	커서의 이동	커서의 이동/ 좌, 우로 커맨드 창 변경
○ 버튼	대화/조사/결정	결정	결정
× 버튼	누르면서 이동하면 걷기/취소	취소	취소
△ 버튼	메뉴 화면 열기	—	방어하기(순번 패스)
L1 버튼	—	캐릭터 변경	교대 창 표시/ 교대할 캐릭터 선택
L2 버튼	—	아이템란 등의 스크롤	교대할 캐릭터 선택
R1 버튼	—	캐릭터 변경	CTB 창의 스크롤
R2 버튼	—	아이템란 등의 스크롤	CTB 창의 스크롤
START 버튼	일시정지※	—	—
SELECT 버튼	—	—	도움말 창의 표시/비표시

L1 버튼, L2 버튼, R1 버튼, R2 버튼, START 버튼, SELECT 버튼을 동시에 누르면 소프트웨어 리셋이 가능합니다.
※ 일시정지와 소프트웨어 리셋을 사용 못하는 장면도 있습니다.

시작 메뉴

데모 화면 종료 후, 혹은 도중에 START 버튼을 누르면 아래의 시작 메뉴 화면으로 넘어갑니다. 게임을 처음부터 즐기실 때는 「새로운 게임」을, 저장 데이터에서 시작할 때는 「불러오기」를 선택하십시오. PS Vita 버전 「FINAL FANTASY X HD Remaster」와 저장 데이터를 공유할 때는 「데이터 공유」를 선택하십시오.



저장 데이터에 대해서

이 게임의 저장 파일은 PS3™ 본체의 하드 디스크에 보존됩니다.
본 게임의 데이터를 저장하려면 191KB 이상의 빈 용량이 필요합니다.

화면 보는 법 -이동 화면-



가이드 맵

메뉴 화면의 설정에서 표시를 ON/OFF할 수 있습니다.
맵이 표시되는 위치는 장소에 따라 다릅니다.

조작 캐릭터

세이브 스피어

저장할 때는 이 스피어를 사용합니다. 에어리어에 따라 존재하지 않을 수도 있습니다.

캐릭터 소개

FINAL FANTASY X HD Remaster는 소환사 유우나가 『신』을 물리치기 위해 여행을 떠나는 이야기입니다. 플레이어는 주인공 티다가 되어 다양한 사건을 경험해 나갑니다. 여기서는 유우나를 지키며 함께 여행하는 매력적인 캐릭터들을 소개합니다. 각 캐릭터에는 배틀의 특기 분야가 있으므로 함께 참고해 주십시오.



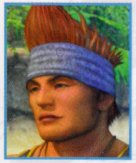
Tidus 티다

명랑쾌활하고 낙천적인 스포츠맨. 수중 격투 구기인 블리츠볼 선수. 유명 블리츠볼 선수였던 아버지의 명성을 번거롭게 여긴다. 재빠른 적에게 유리.



Yuna 유우나

위대한 소환사 브라스카의 피를 이은 소녀. 순수하고 올곧은 성격. 아버지와 마찬가지로 『신』을 쓰러트리기 위해 소환사가 되어, 궁극 소환을 얻기 위한 여행에 나선다. 소환수를 부릴 수 있다.



Wakka 와카

블리츠볼 팀 「비사이드 아우라카」의 선수 겸 코치. 유우나의 가드에 전념하기 위해 올해 대회를 끝으로 블리츠볼에서 은퇴하기로 결심한다. 공중의 적에게 강하다.



Lulu 루루

와카와 함께 유우나의 성장을 지켜봐 온 여성. 유우나를 여동생처럼 여긴다. 냉정하고 침착한 성격이어서 때때로 말투가 차갑게 느껴진다. 흑마법을 능숙하게 구사한다.



Kimahri Ronso 키마리=론조

매우 과묵한 론조족 청년. 어릴 적부터 유우나를 지켜왔지만, 그 이유는 아무도 모른다. 적 스킬을 습득해 사용할 수 있다.



Auron 아론

대소환사 브라스카와 함께 『신』을 쓰러트린 전설의 가드. 최근 10년 동안 행방불명 상태였다. 그의 기술은 단단한 적도 아무렇지 않게 벨 정도의 날카로움 을 지녔다.



Rikku 류크

알베드족 소녀. 밝고 진취적인 성격으로 사물의 본질을 꿰뚫어보는 힘을 지녔다. 일족의 부흥을 진심으로 바라고 있다. 기계의 적에게 강하고 적으로부터 아이템을 훔칠 수 있다.

화면 보는 법



① 커맨드 창
② CTB 창
③ 캐릭터의 HP, MP
④ 오버 드라이브 게이지
⑤ 도움말 창 : 다양한 설명이 표시됩니다.

순서

본 게임의 배틀은, 커맨드를 실행하면 시간이 진행되는 카운트 타임 배틀(CTB)입니다. 배틀 중, 오른쪽 위의 CTB 창에 자신의 캐릭터와 적이 행동하는 순서가 표시됩니다. 다음 행동까지 걸리는 순서는 선택한 행동에 따라 변화하기도 합니다.
예를 들어 「헤이스트」(민첩함을 높이는 마법)를 사용하면 순서가 빨리 돌아올 것입니다. 순서에 영향을 주는 행동은 마법 이외에도 있으므로, 여러모로 시도하여 배틀을 유리하게 진행하십시오.



멤버의 교대

배틀 중, L1 버튼을 누르면 교대 창이 나타나고, 대기 멤버와 교대할 수 있습니다. 교대한 멤버는 바로 행동할 수 있습니다.



트리거 커맨드

배틀 중, 특별한 커맨드인 「트리거 커맨드」가 표시될 때가 있습니다.
왼쪽 방향키를 눌러 커맨드 창을 전환한 후 선택, 사용하십시오.





오버 드라이브

배틀 중, 캐릭터에 설정된 오버 드라이브 타입(아래 참조)의 조건을 충족하면, 오버 드라이브 게이지가 점점 증가하고, 게이지가 가득 차면 오버 드라이브 상태가 됩니다. 이 상태가 되면 오른쪽 화면처럼 표시되며, 특수한 공격을 할 수 있게 됩니다. 왼쪽 방향키를 눌러서 커맨드 창을 전환하여 선택, 사용하십시오.



오버 드라이브 타입

오버 드라이브 게이지를 증가시키기 위한 조건이 바로 「오버 드라이브 타입」입니다. 「오버 드라이브 타입」은 메뉴 화면의 「오버 드라이브」 항목에서 변경할 수 있습니다. 또 「오버 드라이브 타입」의 종류는 배틀 중에 조건을 충족하여 늘릴 수 있습니다.





타입	오버 드라이브 게이지가 증가하는 조건
투 지	적에게 HP 대미지를 가한다
수 행	자신이 HP 대미지를 받는다
자 애	아군 캐릭터의 HP를 회복시킨다
화 려	자신이 적의 공격을 피한다

그 밖에도 여러 타입이 있습니다. 배틀 중에 다양한 행동을 시도해 보십시오.

상태 이상 · 회복 방법

배틀 중, 캐릭터들은 적의 공격 등에 의해 상태 이상에 빠질 수 있습니다. 이러한 상태는 배틀을 불리하게 만드므로 아래의 표를 보고 적절히 대처하십시오.

상태 이상

종류	상태	주요 회복 방법
전투 불능	배틀에 참가하지 못한다	레이즈, 어레이즈, 피닉스의 꼬리
석화	행동하지 못한다	에스나, 금바늘, 만능약
좀비	회복 마법, 회복 아이템으로 대미지를 받는다	성수, 만능약
독	행동할 때마다 대미지를 받는다	에스나, 해독제, 만능약
혼란	아군을 공격한다	에스나, 만능약, 공격을 받는다
버서크	공격력은 상승하지만 조작 불가. 멋대로 공격한다	에스나, 만능약
수면	행동하지 못한다	에스나, 만능약, 공격을 받는다
침묵	마법을 사용하지 못한다	에스나, 메아리풀, 만능약
어둠	물리공격의 명중률이 하락한다	에스나, 안약, 만능약
슬로우	민첩이 하락하고, 행동 순서가 돌아오기 어려워진다	에스나, 만능약
죽음의 선고	카운트가 0이 되면 전투 불능이 된다	없음
커스	오버 드라이브를 사용할 수 없고, 게이지가 쌓이지 않는다	디스펠, 성수

게임 오버에 대해서

배틀 중, 싸우고 있는 멤버 전원이 전투 불능 상태에 빠지면 대기하고 있는 멤버가 전투 가능한 상태여도 게임 오버가 되고 맙니다. 단, 1명이라도 「도망」 커맨드 등으로 배틀에서 이탈한 경우에는 게임 오버가 되지 않습니다.



〈전투 불능이 된 상태〉
전투 불능(HP가 0이 되었을 때), 석화 상태

어빌리티

어빌리티란, 캐릭터 혹은 무기 및 방어구에 깃든 특별한 능력입니다.
어빌리티에는 캐릭터의 행동을 늘려주는 「커맨드 어빌리티」와 배틀을 지원하는 「오토 어빌리티」 2종류가 있습니다. 커맨드 어빌리티는 배틀 중 커맨드 창에 표시되며, 플레이어가 선택하여 사용할 수 있습니다. 캐릭터가 처음부터 사용할 수 있는 것도 있지만, 「스피어 보드」(→P.14)에서 새롭게 습득해 나갈 수도 있습니다.

무기와 방어구의 개조

게임 중, 스토리를 진행하다 보면 메뉴 화면에 「개조」라는 항목이 나타납니다. 이 항목에서는 무기와 방어구를 개조하여 다양한 효과를 부가함으로써 자신의 기호에 맞는 장비로 만들 수 있습니다. 부가된 효과는 오토 어빌리티라 불리며, 장비한 동안에는 그 효과를 자동으로 발휘합니다. 아울러, 부가 효과는 특정 아이템을 입수하여 점차 늘릴 수 있습니다.



① 개조할 무기 · 방어구
② 개조에 필요한 아이템
③ 사용할 아이템의 소지 수
④ 사용한 후의 개수
⑤ 도움말 창 : 선택 중인 어빌리티의 내용 표시

소환수

소환사의 기도에 응하여 출현하는 성스러운 짐승이 바로 소환수입니다. 소환수는 독자적인 속성과 능력을 지녔으며, 그 강력한 힘으로 소환사를 지킵니다. 소환사의 성장에 따라 소환수도 더욱 강력하게 성장하게 됩니다. 소환수를 부르면 유우나 이외의 멤버는 화면에서 사라지고, 소환수의 커맨드 창으로 바뀝니다. 소환수에도 HP(체력)가 있으며, HP가 0이 되면 일시적으로 사라지고 맙니다. 또, 소환수에도 오버 드라이브 게이지가 있으며, 오버 드라이브 상태가 되면 더욱 강력한 공격을 사용할 수 있습니다.

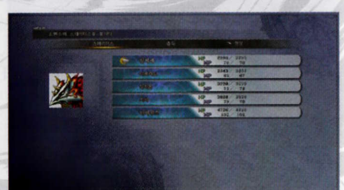


주요 소환수	
발파레	새 모습의 소환수. 가장 먼저 동료가 된다.
이프리트	불꽃을 두른 염 속성의 소환수.
익시온	일각수의 모습을 한 뇌 속성의 소환수.
시바	아름다운 여성의 모습을 한 빙 속성의 소환수.

스토리의 진행에 따라 자동으로 동료가 되는 소환수가 있지만, 반드시 이벤트를 클리어해야 동료가 되는 소환수도 있습니다.

소환수의 성장

소환수는 소환사 유우나의 성장에 맞추어 함께 성장합니다. 메뉴 화면의 「소환」 항목에서 소환수의 다양한 정보를 확인할 수 있습니다. 또, 게임 중에 조건을 충족하면 「습득」과 「성장」이라는 항목을 선택할 수 있게 되어, 소환수를 자유롭게 성장시킬 수 있게 됩니다.



▶▶▶ 습득

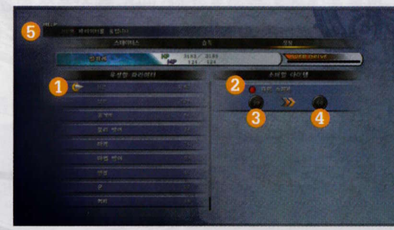
소수에 다양한 커맨드 어빌리티를 습득시키려면 「습득」을 선택합니다. 커맨드 어빌리티를 추가하고 싶은 소환수를 선택하면 오른쪽과 같은 화면이 나옵니다. 아이템을 사용하면 소환수에 커맨드 어빌리티를 습득시킬 수 있습니다.



① 소환수에 습득시킬 어빌리티
② 커맨드 어빌리티를 습득시킬 때 필요한 아이템
③ 사용할 아이템의 소지 수
④ 사용한 후의 개수
⑤ 도움말 창 : 선택 중인 어빌리티의 내용 표시

▶▶▶ 성장

소환수의 상태를 상승시키려면 「성장」을 선택합니다. 스테이터스를 상승시키고 싶은 소환수를 선택하면 오른쪽과 같은 화면이 나옵니다. 스피어를 사용하여 소환수를 성장시킬 수 있습니다.



① 상승시킬 스테이터스
② 성장시키기 위해 필요한 스피어
③ 사용할 스피어의 소지 수
④ 사용한 후의 개수
⑤ 도움말 창 : 성장시킬 내용의 표시

캐릭터 성장 시스템 -스피어 보드-

FINAL FANTASY X HD Remaster에서는 스피어 보드를 통해 캐릭터를 성장시킵니다. 적과의 배틀에서 승리한다고 해서 반드시 성장하는 것은 아니므로, 아래의 흐름을 잘 파악하여 캐릭터들을 성장시키십시오.

캐릭터 성장의 흐름

배틀에서 획득 가능한 AP(어빌리티 포인트)가 규정치에 도달하면 S.LV(스피어 레벨)이 상승합니다.

↓

「스피어」 보드에서 S.LV의 수만큼 캐릭터를 이동할 수 있게 됩니다.

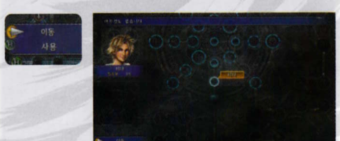
↓

배틀 등에서 획득 가능한 「스피어」를 사용해 성장 스피어를 발동하고 캐릭터를 성장시킵니다.

스피어 보드

메뉴 화면의 「스피어 보드」를 선택하면 이와 같은 화면이 표시됩니다.





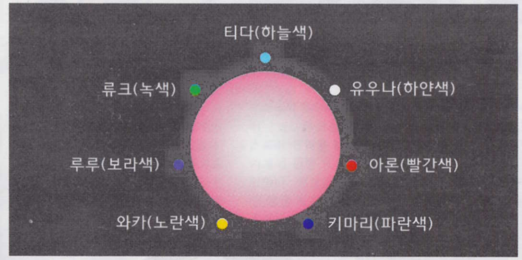
◎ 버튼을 누르면 창이 표시됩니다.

「이동」을 선택하면 이동 가능한 범위의 성장 스피어가 반짝입니다. 이동에는 S.LV이 소비 됩니다. 스피어를 사용해 성장 스피어를 발동 하고 싶을 때는 「사용」을 선택하십시오.

「사용」을 선택하면 소지 스피어의 창이 나타나고, 발동 가능한 성장 스피어가 반짝입니다. 발동시킬 성장 스피어의 종류에 따라 사용 가능한 스피어의 종류는 다릅니다. 한편, 발동 가능한 스피어는 현재 캐릭터가 있는 성장 스피어와 선으로 연결된, 바로 옆의 성장 스피어입니다.



스피어도



캐릭터가 발동시킨 성장 스피어의 주변에는 그 캐릭터를 나타내는 마커가 켜집니다. 마커는 위의 그림과 같이 대응합니다. 성장 스피어는 다른 캐릭터가 이미 발동시켰더라도 다른 캐릭터가 다시 발동시킬 수 있습니다.

예를 들어, 티다에게 「줄행랑」을 습득시켜 보겠습니다.



일단 「줄행랑」의 옆까지 이동한 후…



「어빌리티 스피어」를 선택합니다.
커서가 옆에 있는
「줄행랑」으로 자동으로 이동합니다.



◎ 버튼으로 결정.
「줄행랑」을 발동하여,
커맨드 어빌리티를 습득했습니다.
다음 전투부터 사용 가능합니다.

스피어 보드의 선택

FINAL FANTASY X HD Remaster에는 기본 스피어 보드와 상급자용 스피어 보드 2종류가 있습니다. 상급자용 스피어 보드는 캐릭터 성장의 자유도가 높아지지만, 분기점이 많고 성장 루트 선택의 난이도가 올라갑니다. 스피어 보드는 게임 시작 시에 선택할 수 있지만, 한 번 결정해 버리면 게임 도중에 스피어 보드를 변경할 수 없습니다.



Story

거대한 위협「신」이 파괴를 반복하는 세계 스피라.

소환사 유우나는 동료들과「신」을 토벌하기 위해 여행을 떠났고,

쓰러트릴 때마다 부활하는「신」을 희생을 무릅쓰고 완전히 소멸시켰다.

「신」의 위협이 사라진 지 2년

평온하지만 뭔가 부족한 듯한 나날을 보내던 유우나는

스피어에 남아 있던 수수께끼의 영상을 본다.

그곳에는 과거 함께 여행했던 동료와 닮은 청년의 모습이 담겨 있었다.

「신」의 소멸과 함께 사라져 버렸던 "그"인 것일까?

"그"는 세계의 어딘가에 존재하고 있는 것일까?

진실을 확인하기 위해서 유우나는 다시 여행을 떠난다.

캐릭터 소개



Yuna 유우나

19세 초기 드레스 : 거너

「신」을 쓰러트린 후, 고향 비사이드로 돌아가 평온한 일상을 보내고 있었지만, 실제로는 뭔가 부족하다고 느끼고 있었다. 어느 날, 류크가 보여준 스피어 영상을 계기로 다시 여행을 떠나게 된다. 지금은 스피어 헌터로서 자유롭게 여행을 만끽하고 있지만, 곤란에 처한 사람을 그냥 지나치지 못하는 성격은 예전과 다름없어 보인다.



Rikku 류크

17세 초기 드레스 : 도적

전작에서 유우나 일행과「신」을 쓰러트린 지 2년. 류크는 알베드족 동료들과 스피라 전역을 돌아다니며 사람들에게 기계에 관한 모든 지식을 가르쳐 주고 있었다. 진실운동 중, 알베드들도 특기인 발굴 능력을 살려 스피어 헌터로서 이름을 떨친다. 류크와 아니키는 신형 비공정 셀시우스를 아지트 삼아 스피어 헌터「갈매기단」을 결성, 유우나를 갈매기단에 끌어들여 함께 여행을 떠났고, 현재에 이르렀다. 여전히 분위기 담당.



Paine 파인

18세 초기 드레스 : 전사

한 손에 검을 쥔, 쿨한 성격의 검사. 갈매기단에 들어간 건, 그녀의 과거와 뭔가 연관이 있는 듯한데… 그것이 무엇인지는 유우나와 동료들도 아직 모른다. 떠들썩한 갈매기단의 멤버들에게 빈정거리는 발언을 일삼지만, 멤버들은 거의 신경 쓰지 않는 모양.



누지 *21세*

「청년동맹」 맹주. 신에본당에 반발하여 청년 동맹을 만든 전직 토벌대원.「신」과 싸우다 의수, 의족을 갖게 되었다. 청년동맹은 혈기 왕성한 젊은이가 많아선지 소동을 곧잘 일으 키는 모양이다.



바라라이 *20세*

신에본당의 의장. 신에본당의 새로운 의장 으로서 의원들의 존경을 받고 있다. 천천히 시대를 바꾸어 가려는 온건파를 주창하는 신에본당이지만, 실제로는 스피어를 독점 하려는 행동을 보이기 때문인지 좀처럼 사람 들의 신뢰를 얻지 못하는 모양이다.



깁플 *18세*

알베드족 마키나파의 리더. 조제 사원에 거처를 잡고 낡은 기계(마키나)의 발굴과 기계 병기를 연구하고 있다.



루블랑 일당

왼쪽부터 사노, 루블랑, 우노

유우나의 갈매기단을 라이벌시 하는 스피어 헌터. 이야기 속 다양한 장면에서 만나게 된다. 조직의 단결력은 스피라 최고라고 일컬어진다.



갈매기단

왼쪽부터 다치, 아니키, 신라

유우나 일행이 소속된 갈매기단의 동료.

DUALSHOCK®3 무선 컨트롤러

※DUALSHOCK®3 무선 컨트롤러 이외의 컨트롤러를 이용하실 경우 동작이 다를 수 있으니 양해해 주십시오.



FINAL FANTASY X-2 HD Remaster의 조작 방법은 아래 3종류의 상황에 따라 다릅니다.
또, 진동 기능의 ON/OFF 설정은 메뉴 화면의 설정에서 가능합니다.

조작 일람	이동 화면	메뉴 화면	배틀 화면
방향키	캐릭터 이동	커서의 이동	커서의 이동/ 좌, 우로 커맨드 창 변경
왼쪽 스틱	캐릭터 이동	커서의 이동	커서의 이동/ 좌, 우로 커맨드 창 변경
○ 버튼	대화/조사/결정	결정	결정
× 버튼	특정 장소에서 누르고 있으면 점프/기어오르기/취소	취소/이동 화면으로 돌아가기	취소
△ 버튼	메뉴 열기/(이동 화면의 일시정지 중) 시작 메뉴로 돌아가기	—	캐릭터의 순서 넘기기
□ 버튼	(이벤트의 일시정지 중) 장면 건너뛰기 ※건너뛸 수 없는 장면도 있습니다.	—	—
L1 버튼	—	캐릭터 변경	드레스업
L2 버튼	—	목록 스크롤	목록 스크롤
R1 버튼	—	캐릭터 변경	퀵 트리거(거너) 연사
R2 버튼	—	목록 스크롤	목록 스크롤
START 버튼	일시정지※	—	일시정지
SELECT 버튼	—	—	—

L3 버튼, R3 버튼에 대해서는 P.22를 참조하십시오. L1 버튼, L2 버튼, R1 버튼, R2 버튼, START 버튼, SELECT 버튼을 동시에 누르면 소프트웨어 리셋이 가능합니다. ※일시정지와 소프트웨어 리셋을 사용 못하는 장면도 있습니다.

시작 메뉴



데모 화면 종료 후, 혹은 도중에 ○ 버튼이나 START 버튼을 누르면 시작 메뉴 화면으로 넘어갑니다. 게임을 처음부터 즐기실 때는「새로운 게임」을, 저장 데이터로 시작할 때는「불러오기」를 선택하십시오. PS Vita 버전「FINAL FANTASY X-2 HD Remaster」와 저장 데이터를 공유할 때는「데이터 공유」를 선택하십시오.

〈새로운 게임+〉

한번 클리어한 데이터가 있다면「새로운 게임+」를 선택할 수 있습니다. 이것을 선택하면 이전에 입수한 드레스피어, 아이템, 습득한 어빌리티 등을 그대로 이어받아 게임을 처음부터 플레이할 수 있습니다. 공략하지 못했던 미션이나 발견하지 못했던 에피소드에 도전해 보십시오.

저장 데이터에 대해서

이 게임의 저장 데이터는 PS3™ 본체의 하드 디스크에 보존됩니다. 본 게임의 데이터를 저장하기 위해서는「FINAL FANTASY X-2 HD Remaster」와 「LAST MISSION」에서 432KB 이상의 빈 용량이 필요합니다.
「LAST MISSION」인「야도노키의 탑」에서는 5층마다 게임을 저장할 수 있으며,「세이브 노트」를 소지했을 때는 플로어 이동 시에도 가능합니다. 엘리베이터 이동 시에 저장하면, 불러오기 시에 다음 층이 로드됩니다.

이동 화면 보는 법



가이드 맵

메뉴 화면의 설정에서 표시를 ON/OFF할 수 있습니다. 맵이 표시되는 위치는 장소에 따라 다릅니다. (표시되지 않는 맵도 있습니다)

조작 캐릭터

세이브 스피어

가까이 가서 ○ 버튼을 누르면 HP, MP가 모두 회복됩니다. 저장과 비공정으로 돌아갈 때도 사용합니다.

스토리는 미션 선택으로 진행



「비공정 셀시우스」를 타고 유우나 일행 즉, 「갈매기단」은 스피라 전역을 날아다닙니다. 중요한 사건이 일어났을 때 이외엔, 어디로 가던지 자유입니다. 찾아간 장소에서는 다양한 미션이 유우나 일행을 기다립니다. (가는 타이밍에 따라서 발생하는 미션이 변화할 수도…)
그러한 미션에서 어떤 행동을 선택하느냐에 따라 이야기가 변화할 수도 있습니다. 수많은 선택에 따라서 분기되는 이야기를 플레이어가 자유롭게 선택해 즐길 수 있는 시스템입니다.
자동으로 이 화면으로 넘어갈 때도 있지만, 기본적으로는 비공정 안에 있는 「다치」에게 말을 걸면 이 화면이 나타납니다. 또 ⊗ 버튼을 눌러 이 화면 에서 빠져나올 수 있습니다.(스토리 진행상, 빠져나올 수 없는 경우도 있습니다)

액티브 링크



조건을 충족하면 이야기의 새로운 연결 고리인【액티브 링크】가 발생해 새로운 미션과 에피소드가 발생합니다. 미션 선택에 따라서 자신만의 이야기 흐름을 만들 수 있습니다.
미션 선택 화면에 표시되어 있는 「EASY★★★☆☆HARD」는 선택 중인 에어리어의 배틀 난이도를 나타냅니다.
★이 많을수록 적이 강해지므로 주의하여 주십시오.

크리쳐 크리에이트



비공정에 있는 「신라」에게 말을 걸면 「크리쳐 크리에이트」 메뉴를 선택할 수 있고, 이야기 초반부터 즐길 수 있습니다. 각지에 「포획 포드」를 설치해서 마물을 포획할 수 있고 포획한 마물은 배틀에 참가시키거나 숨겨진 이야기를 볼 수 있습니다. 또 「마물 콜로세움」에서 토너먼트에 참가할 수도 있습니다.

※자세한 내용은 게임 내의 튜토리얼을 참고하십시오.

메뉴의 사용법

이동 화면 등에서 Ⓐ 버튼을 누르면 메뉴가 열립니다.
아이템은 이 화면에서 사용하거나 장비할 수 있습니다.



캐릭터나 크리쳐의 사이즈입니다.
S=1인분, M=2인분, L=3인분이며 배틀 멤버는 합계 3인분까지입니다.

1	아이템	아이템의 사용, 「귀중품」의 확인, 소지 아이템의 정돈을 할 수 있습니다.
2	백마법	자동으로 백마도사로 드레스업해서 HP를 회복하거나 상태 이상 회복용 어빌리티를 사용할 수 있습니다.
3	장비	리절트 플레이트, 드레스피어, 액세서리의 장비를 할 수 있습니다. 리절트 플레이트의 장비 ···· 소지한 리절트 플레이트에서 장비하고 싶은 것을 선택합니다. 다른 캐릭터라도 같은 리절트 플레이트를 장비할 수 있습니다. 드레스피어의 장비 ····· 장비 중인 리절트 플레이트에 장착된 드레스피어 중에서 선택합니다. 다른 캐릭터와 같은 드레스피어를 장비할 수도 있습니다. 액세서리의 장비 ······· 2개까지 장비할 수 있습니다. 액세서리에 따라서는 장비 중인 드레스피어의 어빌리티에 더하여 다른 드레스피어의 어빌리티도 사용할 수 있게 됩니다.
4	리절트 플레이트	리절트 플레이트에 장착한 드레스피어의 배치를 변경할 수 있습니다.
5	어빌리티	각 캐릭터의 드레스에 대한 숙련도 등을 볼 수 있습니다. 또, 다음에 습득할 어빌리티도 선택할 수 있습니다.
6	액세서리	현재 소지 중인 액세서리를 확인하거나 정돈할 수 있습니다.
7	드레스피어	현재 소지 중인 드레스피어를 확인할 수 있습니다.
8	크리쳐	크리쳐를 육성할 수 있습니다.
9	배틀 멤버	배틀 멤버를 설정할 수 있습니다.
10	설정	게임 속의 다양한 설정을 변경할 수 있습니다.

화면 보는 법



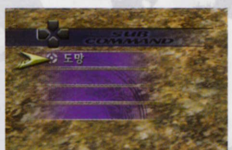
① 커맨드 창
② 캐릭터의 HP, MP, ATB 게이지
③ 도움말 창
④ 동료 크리쳐의 응원 게이지(★은 R3 버튼으로 늘리거나 L3 버튼으로 줄일 수 있습니다. 늘어나면 공격력은 올라가지만, 방어력이 내려갑니다. 줄어들면 그 반대입니다.)

커맨드 창

커맨드 창에는 현재 캐릭터가 행동할 수 있는 커맨드 어빌리티가 표시됩니다. 커맨드 어빌리티가 4개 이상일 경우, 커맨드 창은 스크롤이 가능해집니다. 또 오른쪽 방향으로 입력하면 「도망」 커맨드가 표시됩니다. L1 버튼으로 드레스업할 수 있습니다.(드레스업 항목에서 자세히 확인해 보십시오)







▲ 스크롤한다

도움말 창

커서가 있는 항목에 대한 설명이 표시됩니다.
메뉴 화면의 「설정」에서 ON/OFF를 선택합니다.

ATB 게이지

〈초록색 ATB 게이지는 「대기시간」입니다〉



이 게이지가 가득 차면 커맨드를 입력할 수 있습니다. 사전에 실행한 커맨드에 따라 표시되지 않을 수 있습니다.

〈보라색 ATB 게이지는 「준비시간」입니다〉



「아이템」을 사용하는 시간과 「스킬」을 발동하는 「준비시간」이 각각 설정되며, 해당 커맨드별로 ATB 게이지의 길이가 변합니다. 당연히 ATB 게이지가 짧을수록 해당 커맨드의 실행이 빨라집니다. 다음에 설명할 「체인」으로 대미지 증가를 노린다면, 「준비시간」을 의식하십시오. 선택한 커맨드에 따라서는 「준비시간」이 없을 수도 있습니다.

체인



다른 멤버의 공격이 적중한 직후에 또 다른 공격이 적중하면 「체인」이 발생하고, 다음부터 공격 대미지가 증가합니다. 「체인」 수가 증가함에 따라 대미지도 점점 증가합니다.

드레스업





배틀 중에 리절트 플레이트를 사용해(L1 버튼) 드레스를 바꿀 수 있습니다. 이것을 드레스업이라 합니다. 리절트 플레이트는 각 캐릭터가 장비한 것만 사용할 수 있습니다. 리절트 플레이트상에서 선으로 이어진 드레스피어만 선택 가능하므로 드레스피어의 장착에 주의하십시오. 또, 드레스 선택 중에도 시간은 진행되기 때문에 적의 공격은 멈추지 않습니다.

특수한 드레스피어를 입수해서 리절트 플레이트에 장착된 모든 드레스로 드레스업하면, 스페셜 드레스업을 할 수 있습 니다. 모든 드레스로 드레스업한 후, 리절트 플레이트 표시 중에 R1 버튼을 눌러 스페셜 드레스를 선택하고 ◎ 버튼을 누르면 스페셜 드레스업이 됩니다.

스테이터스 이상·회복 방법

배틀 중, 캐릭터들은 적의 공격 등으로 인해 상태가 변화하기도 합니다. 유리한 상태도 있지만, 여기서는 불리해지는 상태를 설명하겠습니다. 아래의 표를 참고하여 적절히 대처하십시오.

종류	상태	주요 회복 방법
전투 불능※	쓰러져서 배틀에 참가하지 못한다	레이즈, 어레이즈, 피닉스의 꼬리
석화※	석화되어 배틀에 참가하지 못한다	금바늘, 에스나, 만능약
수면	잠이 들어서 배틀에 참가하지 못한다	물리공격을 받는다, 에스나, 만능약
침묵※	마법, 노래를 사용할 수 없다	메아리풀, 에스나, 만능약
어둠※	물리공격의 명중률이 하락한다	안약, 에스나, 만능약
독※	일정 시간마다 HP에 대미지를 받는다	해독제, 에스나, 만능약
혼란	갈팡질팡하는 상태	물리공격을 받는다, 에스나, 만능약
버서크	공격력은 증가하지만 자동으로 공격	에스나, 만능약
커스	드레스업하지 못하게 된다	성수, 에스나, 만능약
갈아입을래	드레스업, 도망 이외의 커맨드가 사용 불가	성수, 에스나, 만능약
죽음의 선고	카운트가 0이 되면 전투 불능이 된다	없음
슬로우	ATB 게이지가 잘 쌓이지 않는다	에스나, 만능약
스톱	ATB 게이지가 쌓이지 않게 된다	에스나, 만능약
경험치0※	배틀 중에는 AP가, 배틀 종료 시에는 경험치가 들어오지 않는다	에스나, 성수

※가 붙은 상태 이상은 배틀이 종료되어도 지속됩니다. 상기의 회복 방법 이외에 세이브 스피어에 접촉해도 회복됩니다.

게임 오버에 대해서

배틀 시, 멤버 전원이 행동 불능이 되면 게임 오버가 되고 맙니다. 그 경우, 저장한 곳에서 다시 시작하게 되므로 주의하십시오. 행동 불능이 된 상태란, 전투 불능, 석화를 말합니다.



드레스 -드레스피어-

본 게임의 배틀에서 캐릭터의 능력은 장비 중인 드레스에 따라 변화합니다. 드레스는 스토리 진행 중에 「드레스피어」라는 특수 스피어를 손에 넣으면 점점 늘어납니다.



또 드레스에 따라 사용 가능한 어빌리티도 변화하기 때문에 각 드레스의 특징을 능숙히 이용할 필요가 있습니다.

주요 드레스 소개

〈거너 : 유우나의 초기 드레스〉



총으로 싸우는 드레스.
떨어진 위치에서 적을 공격하는 연속 사격【퀵 트리거】와 준비 시간 없이 발동하는【건 플레이】를 구사해서 싸운다.

〈도적 : 류크의 초기 드레스〉



무엇이든 훔치는【손놀림】
공격력과 마력 모두 낮지만, 민첩함은 드레스 중에 가장 높아【싸우기】할 때는 1번의 공격으로 2회 대미지를 준다.

〈전사 : 파인의 초기 드레스〉



검으로 싸우는 드레스.
공격력·방어력은 뛰어나지만 마력·마법 방어는 낮다.
적의 방어력을 낮추는【아머 브레이크】등의【검기】를 능숙히 구사한다.

〈가희〉



춤추는 동안 효과가 지속되는 어빌리티【춤】과 아군의 능력을 올려주는【노래】로 승리를 이끄는 드레스.
특히【노래】는 장기전에서 매우 유효.

〈백마도사〉



아군을 회복하거나 배틀을 보조하는【백마법】을 사용하는 드레스.
HP는 낮지만, 마법 방어는 매우 높다.

〈흑마도사〉



적을 공격하는【흑마법】을 사용하는 드레스.
【흑마법】은 적 전체를 한번에 공격할 수도 있다. 단, 적 1마리에 대한 대미지가 반감된다.

어빌리티

어빌리티에 대해서

어빌리티는 각 드레스가 지닌 능력을 말합니다. 어빌리티에는 「커맨드 어빌리티」와 「오토 어빌리티」 2종류가 있습니다. 커맨드 어빌리티는 배틀 중에 커맨드 창에 표시되며, 플레이어가 선택하여 사용할 수 있습니다. 드레스를 장비하면 처음부터 사용할 수 있는 것도 있지만, 어빌리티 포인트(AP)를 모아서 새롭게 습득하면 사용할 수 있는 것도 있습니다.



※ 오토 어빌리티(왼쪽 아이콘이 붙은 어빌리티)는 배틀 중에 자동으로 효과를 발휘합니다.

어빌리티의 습득

드레스 옆에 있는 %는 각 드레스의 숙련도를 나타냅니다. 또, 그 드레스를 장비했을 때 사용 가능한 커맨드 어빌리티, 오토 어빌리티를 표시합니다.



예를 들어 거너의 경우, 「싸우기」 「퀵 트리거」는 처음부터 습득한 상태입니다. (Master로 표시되어 있습니다)

적을 쓰러트리거나 어빌리티(퀵 트리거)를 사용해 AP를 모으면 「파워샷」을 습득하게 되고, 커맨드로 사용할 수 있게 됩니다.



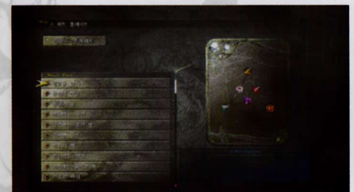




리절트 플레이트

리절트 플레이트에 대해서

드레스피어의 힘을 이끌어내는 도구가 리절트 플레이트입니다.
드레스업은 장비 중인 리절트 플레이트에 장착된 드레스피어를 선택하여 실행합니다.
그래서, 배틀에 들어가기 전에 장비 중인 리절트 플레이트에 사용하고 싶은 드레스피어를 장착해야만 합니다.(배틀 중에 리절트 플레이트를 변경하거나 장착된 드레스피어의 배치를 변경할 수는 없습니다)





리절트 플레이트에는 장비하기만 해도 캐릭터의 스테이터스가 상승하는 것과 드레스피어로 통과한 게이트에 따라 캐릭터에 어빌리티를 추가해 주는 것도 있습니다.(그 효과는 배틀 중에만 발휘됩니다)



드레스피어의 배치

리절트 플레이트 위에 드레스피어를 장착하려면 일단 장착 하고 싶은 드레스피어를 선택합니다. 그 후, 피트(리절트 플레이트의 구멍)를 선택하면 그 드레스피어가 장착됩니다. 이미 드레스피어가 장착된 경우에는 자동으로 변경합니다. 드레스피어를 다시 장착할 때 다른 캐릭터가 그 드레스피어를 이미 선택했다면, 그 캐릭터의 드레스피어를 다시 선택할 필요가 있습니다.



리절트 플레이트 화면에서의 조작

방향키 • 왼쪽 스틱	커서의 이동	△ **버튼**	드레스피어를 제거한다
◎ **버튼**	드레스피어의 선택•장착	⊗ **버튼**	드레스피어란으로 돌아간다

액세서리의 장비

액세서리를 장비함으로써 HP나 MP를 증가시키거나,
배틀 중에 드레스의 제한을 뛰어넘은 커맨드 어빌리티를 사용할 수 있습니다.



❗ HINTS-1

「염의 반지」라는 액세서리를 몸에 장착하면 어떤 드레스로도 흑마법 「파이어」를 사용할 수 있게 됩니다. 앞서 설명한 「리절트 플레이트」의 능력과 함께 다양한 어빌리티를 사용할 수 있게 됩니다.



❗ HINTS-2

전사가 흑마법 「파이어」를 사용할 수 있다!



신라에게 말을 걸어 보자!

평소, 비공정의 브릿지에 있는 신라에게 말을 걸면, 게임 내의 용어와 튜토리얼을 볼 수 있습니다. 또 지금까지 싸운 마물이나 만난 적이 있는 사람의 설명도 볼 수 있습니다.





점프·기어오르기에 대해서

필드의 특정 장소에서는, 이야기를 진행하기 위해 「점프」나 「기어오르기」 동작이 필요합니다. 이때, ⊗ 버튼을 누른 채로 행동하면 편하게 이동할 수 있습니다. 타이밍에 맞춰 ⊗ 버튼을 누를 필요는 없습니다.





마법의 전체화에 대해서

본 게임의 마법엔 전체화할 수 있는 것이 있습니다.
아군에 대한 마법을 전체화하려면, 커서가 아군의 HP란에 있을 때 오른쪽으로 입력하십시오. 한편, 적에 대한 마법의 전체화는, 커서가 적 쪽에 있을 때 왼쪽 방향으로 입력하면 됩니다. 능숙히 이용해서 효율성 높게 싸우십시오.





DUALSHOCK®3 무선 컨트롤러

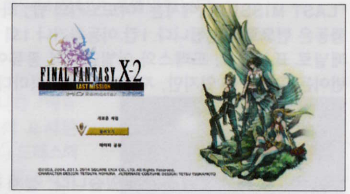
※DUALSHOCK®3 무선 컨트롤러 이외의 컨트롤러를 이용하실 경우 동작이 다를 수 있으니 양해해 주십시오.



방향키	캐릭터의 이동/메뉴 커서의 이동
왼쪽 스틱	캐릭터의 이동/메뉴 커서의 이동
오른쪽 스틱	상하로 시점 줌·좌우로 시점 회전
○ 버튼	통상 공격/메뉴에서 선택/커맨드 결정
⊗ 버튼	취소
△ 버튼	메뉴 열기
□ 버튼	사정 범위 내의 타깃을 선택/자동 정렬(아이템란 표시 중)
L2 버튼	캐릭터 좌회전
R2 버튼	캐릭터 우회전
START 버튼	일시정지
⊗ 버튼+방향키 or 왼쪽 스틱	아이템을 줍지 않고 이동
□ 버튼+방향키 or 왼쪽 스틱	그 자리에서 회전
R1 버튼+방향키 or 왼쪽 스틱	시점에 대하여 대각선 방향으로만 이동
⊗ 버튼+SELECT 버튼	행동하지 않고 턴을 진행

시작 메뉴

게임을 처음부터 즐기실 때는 「새로운 게임」을, 저장 데이터로 시작할 때는 「불러오기」를 선택하십시오. PS Vita 버전 「FINAL FANTASY X-2 HD Remaster」와 저장 데이터를 공유할 때는 「데이터 공유」를 선택 하십시오.



화면 보는 법



① 현재 층수
② 베이스 드레스의 HP
③ 각 드레스의 HP
④ 공격과 레벨업, 획득 아이템 등의 로그
⑤ 플로어의 가이드 맵
⑥ 사정 범위(발밑의 파란 테두리)
⑦ 소지한 GIL
⑧ 베이스 드레스
⑨ 겹쳐입기 중인 서포트 드레스

게임의 진행 방법

「LAST MISSION」에서는 「야도노키의 탑」 최상층을 향해서 진행합니다. 탑에서 캐릭터들의 행동은 턴으로 구분됩니다. 1칸 이동하거나 1회 행동하면 1턴이 경과합니다. 공격 범위는 타깃 패널로 표시되고, 드레스와 어빌리티의 종류에 따라 변화합니다. 「야도노키의 탑」에는 몇 번이든 들어갈 수 있지만, 지형은 들어갈 때마다 변화합니다. 같은 플로어 안에 오래 머무르면 페널티가 발생합니다.

〈결계에 대해서〉

방과 통로의 경계에는 결계가 있습니다. 결계 너머를 공격해도 대미지를 줄 수는 없습니다. 또, 적은 결계를 넘을 수 없기 때문에 도망갈 때 유용하게 이용할 수 있습니다. 위층으로 이동할 때는 엘리베이터 등을 사용합니다. 엘리베이터에 결계가 있으면 기동할 수 없습니다. 조건을 찾아내서 결계를 해제하십시오.

〈전투 불능〉

탑에서 전투 불능이 되면 탑 밖으로 운반됩니다. 레벨은 1로 되돌아가고, 아이템과 GIL은 없어질 수 있습니다. ※저장에 대해서는 (→P.19)를 참고하십시오.

〈랩에 대해서〉

이 「야도노키의 탑」의 플로어에는 보이지 않는 트랩이 다수 배치되어 있습니다. 밟으면 상태 이상 등 다양한 일이 일어납니다.



종류	효과
바이오 스프레이	독 상태가 된다
바람의 칼날	대미지(베이스 드레스뿐 아니라 서포트 드레스에도 대미지)
끈끈이	수 턴 동안 이동 불가능
대야	대미지(맨몸일 때만 대미지)
구멍	아래층으로 강제 이동
트램펄린	같은 층 어딘가로 강제 이동
깜짝 타일	소지품을 흩뿌려 버린다
요기혈	입고 있는 드레스가 홀딱 벗겨진다
저주의 마봉인	소지한 아이템이 랜덤으로 저주 상태가 된다
봄의 분노	소지한 아이템이 랜덤으로 BOM 상태가 된다

〈레벨업에 대해서〉

적을 쓰러트리면 얻을 수 있는 경험치에 따라, 캐릭터 자신이 레벨업합니다. 또, 아이템을 사용해 레벨업할 수도 있습니다.

〈드레스에 대해서〉

탑에서는 드레스를 5벌까지 겹쳐입을 수 있습니다.(메뉴 화면에서 겹쳐입기 할 수 있습니다) 가장 위에 표시된 드레스가 베이스 드레스입니다. 공격을 받을 때마다 드레스의 HP가 감소하고, HP가 없어지면 그 드레스는 파괴되어 소멸하고 맙니다. 입고 있는 드레스가 전부 파괴되면 「맨몸」 상태가 되어, 캐릭터 자신의 HP만으로 싸우게 됩니다.



〈드레스의 레벨업〉

드레스를 합성하면 드레스를 레벨업할 수 있습니다. 합성에는 마법서 「드레스 합성 비전」이 필요합니다.

〈캐릭터의 교대에 대해서〉

특정 어빌리티를 사용하면 도중에 다른 캐릭터와 교대할 수 있습니다.

〈아이템에 대해서〉

아이템은 「야도노키의 탑」 안에서 입수하거나 상점에서 구입할 수 있습니다. 20칸까지 소지할 수 있습니다. 특정 아이템은 적에게 「던지기」를 함으로써 효과를 얻기도 합니다.

드레스피어	드레스업하면 어빌리티를 사용할 수 있다.
GIL	상점에서 아이템을 구입할 때 사용한다.
약	내용물을 직접 「마시기」하거나, 적에게 「던지기」를 할 수 있다.
마법서	「읽기」를 하면 효과가 나타나는 책. 【?】의 숫자는 남은 페이지의 수이고, 읽을 때마다 1페이지씩 소비되어 0이 되면 소멸.
액세서리	오토 어빌리티로부터 생성되며, 장비하면 효과가 나타나는 아이템. 2개까지 장비 가능.

상점

탑 밖이나 「야도노키의 탑」 안에도 가끔 상점이 출현하므로 아이템을 구입할 수 있습니다.
또 마법서로 상점에 갈 수도 있습니다.

※자세한 내용은 게임 내 튜토리얼을 참고하십시오.

MEMO

MEMO

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT ®

Published by Sony Computer Entertainment Inc.

BCKS 10254